



عناصر الإضاءة

3- عناصر الإضاءة... LIGHTING

تم اقتراح عدد (4) بدائل تصميمية بتجميعات و استخدامات متنوعة للإضاءة

(طرق سيارات - اضاءة شوارع - مناطق تجمعات ترفيهية)

اعتمدت الفكرة العامة لتصميم عناصر الإضاءة علي الدمج بين فكرتي:

[التوزيع المناسب لشدة الاستضاءة تبعاً للاستخدام + تحقيق استدامة الطاقة قدر الامكان + تحقيق الربط البصري]

و ذلك علي مستوي التصميم و الخامات المستخدمة كالتالي:

- القطاعات المعدنية الحديثة من (مواسير الحديد المشغول) المدهونة ايبوكسي مقاوم للرطوبة و العوامل الجوية: بقطاعات مختلفة وفق الوظيفة - و اختيار اللون المناسب بكل مدينة تبعاً للنشاط - وفق الكود اللوني المعتمد.
- محاولة دمج وحدات خلايا شمسية / وحدات تحكم و استجابة ذكية للتشغيل في بعض الأعمدة لترشيد استهلاك الطاقة في بعض أعمدة المحاور الرئيسية تبعاً لدراسة المسار الشمسي بها.
- تجريد و استعارة الرموز البصرية المميزة و التراثية الخاصة بالمحافظة مثل : (العقد المخموس المتداخل في الأعمدة + ورق أشجار الموالح + سنابل القمح + خلايا النحل كتعبير عن العسل الطبيعي) - في التكوينات المختلفة لأعمدة الانارة متنوعة المقاسات و الأطوال .

3 - مقترح تصميم نماذج أعمدة الانارة (مطلات نيلية)

نموذج (1) حديث



3 - مقترح تصميم نماذج أعمدة الانارة (مطلات نيلية)

نموذج (2) حديث



3 - مقترح تصميم نماذج أعمدة الانارة (مطلات نيلية)



الأبعاد:

• **الارتفاع:** يختلف ارتفاع أعمدة الإنارة بشكل كبير اعتمادًا على نوع التطبيق والاستخدام المقصود.

- أعمدة الإنارة للمناطق السكنية: تتراوح عادةً بين 3 و 6 أمتار.
- أعمدة الإنارة للشوارع الرئيسية: تتراوح عادةً بين 6 و 12 مترًا.

- أعمدة الإنارة للملاعب والطرق السريعة: تتراوح عادةً بين 12 و 20 مترًا.

• **قطر العمود:** يختلف قطر العمود أيضًا اعتمادًا على الارتفاع ونوع التطبيق.

- أعمدة الإنارة للمناطق السكنية: تتراوح عادةً بين 20 و 30 سم.
- أعمدة الإنارة للشوارع الرئيسية: تتراوح عادةً بين 30 و 40 سم.

- أعمدة الإنارة للملاعب والطرق السريعة: تتراوح عادةً بين 40 و 60 سم.

الخامة:

• **الفولاذ:** أكثر أنواع المواد شيوعًا لأعمدة الإنارة. يتميز بقوته ومتانته ومقاومته للتآكل.

• **الألمنيوم:** أخف وزنًا من الفولاذ وأكثر مقاومة للتآكل.

• **الخرسانة المسلحة:** خيار جيد للمناطق التي تتطلب مقاومة عالية للصدمات.

• **الألياف الزجاجية:** خفيفة الوزن ومقاومة للتآكل وسهلة التركيب.

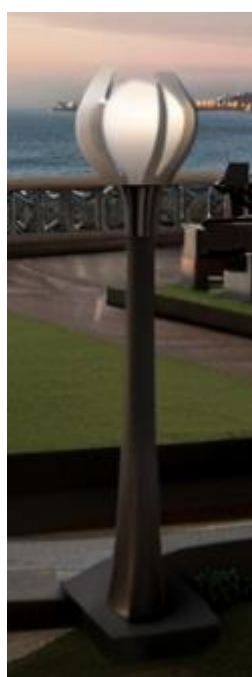
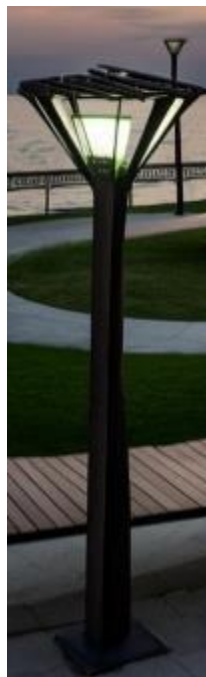
عوامل أخرى يجب مراعاتها:

• **شكل العمود:** يمكن أن تكون أعمدة الإنارة مستديرة أو مربعة أو سداسية الشكل.

• **لون العمود:** يمكن أن تكون أعمدة الإنارة بأي لون، ولكن الأكثر شيوعًا هي الأبيض والرمادي والأسود طبقًا للكود اللوني للمحافظة.

• **نوع الإنارة:** يمكن استخدام أعمدة الإنارة لمختلف أنواع الإنارة، مثل مصابيح LED ومصابيح الصوديوم عالية الضغط ومصابيح بخار الزئبق.

نموذج (3) حديث



تصميم الاعمدة مستلهما من شكل جذع الشجرة وترابطة مع الفروع
والثمار في وحدات الاناره نفسها بشكل تجريدي مع الحفاظ علي
الخطوط المنحنيه للحفاظ علي الهوية التصميميه للفراغ وارتفاع العمود
الواحد 3 م



نموذج (4) اعمدة انارة بدون ذراع

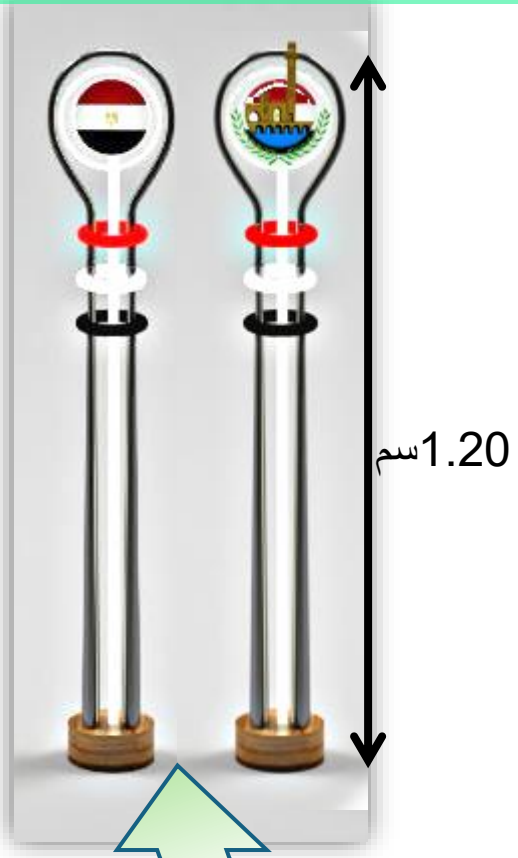
وحدة اضاءه تستخدم في الممرات والمساحات الخضراء ومناطق الجلوس.

ارتفاع وحدة الإضاءة: 75 cm
جسم وحدة الإضاءة :

من مواسير الألومنيوم/الحديد المجلفن المقاوم للصدأ

لون جسم الإضاءة : رصاصي
الإضاءة المستخدمة : لييد

قدرته : 7 واط
لون الإضاءة : ابيض.



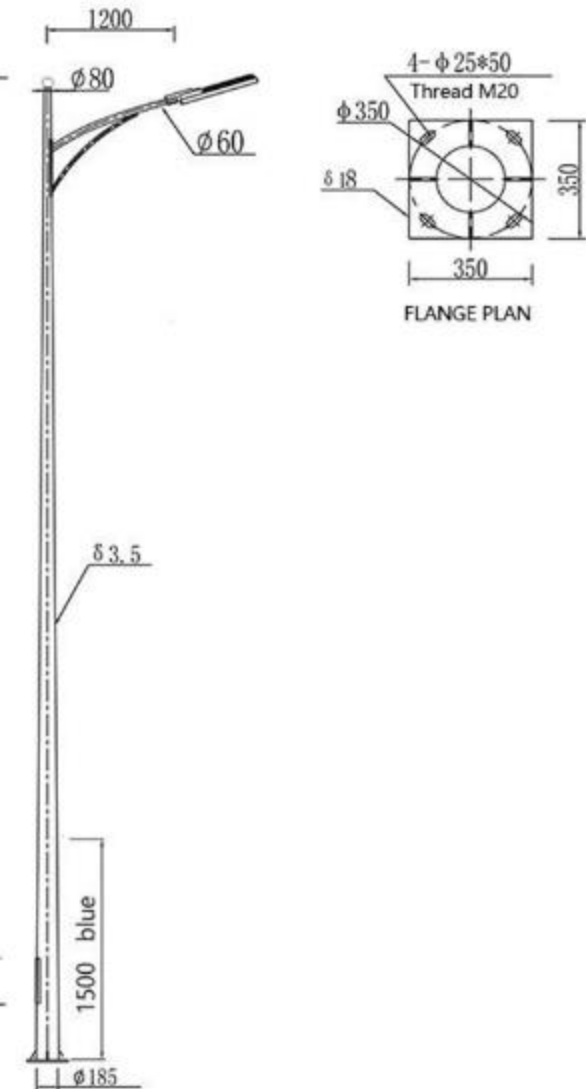
نموذج (5) اعمدة انارة الطريق بذراعين



- عمود اضاءه خارجيه يستخدم على الطرق السريعة ويكون ارتفاع العمود تبعًا لمساحة المكان من 10 متر وحتى 5متر ويكون ارتفاع ذراع الإضاءة من 2.5 متر حتى 0.50 متر .
 - جسم العمود مصنوع من ماده الفيبير جلاس (مادة خفيفة الوزن -سهوله النقل والتركيب-غير قابله للتآكل والصدأ - لها قوه تحمل عالية وعازله للحرارة والكهرباء, لا تحتاج لصيانته مستمرة او دهانات كل فتره -سطحها ناعم ومصنوعه من مواد صديقه للبيئة)
- مقاسات عمود الانارة :
- ارتفاع العمود 8m توضع الأعمدة على بعد 30 متر بين بعضها في الطرق السريعة وعلى بعد 15 متر في المنحنيات تستخدم فيه الإضاءة الموفرة ليد وتحتاج قدره 250 وجسم الكشاف مصنع من الالومنيوم لتحقيق اعلى تبريد لليد والحفاظ عليه

3- مقترح تصميم نماذج وحدات اضاءة الطريق بذراعين

نموذج (5) اعمدة انارة الطريق بذراعين



مقترح (2)



مقترح (1)





البروجولات والمظلات

4-البرجولات و المظلات ...*PERGOLLAS*

تم اقتراح مجموعه من تصميم للبرجولات و المظلات و أماكن التجمعات (مظلات نيلية و حدائق)
اعتمدت الفكرة العامة لتصميم البرجولات علي الدمج بين فكرتي:

[توفير أكبر قدر من التظليل الكافي للجلوس + تحقيق التميز و الربط الرمزي و البصري]

و ذلك علي مستوي التصميم و الخامات المستخدمة كالتالي:

- الأخشاب الطبيعية كهيكل انشائي لمظلات مناطق الجلوس ذات المظلات المميزة او لأماكن التجمعات بالحدائق (مع التنوع) من خشب الشجر المحلي المعالج مثل : (السرسوع - الزنزلخت) أو «الخشب العريزي» في بعض الأماكن تبعاً للمكانيات المادية المتوفرة لكل مدينة أو مركز .
- توفير التظليل بالتوجيه الشمسي المناسب و المدروس حسابياً - و ليس تكرار لنفس الشكل دون دراسة
- تجريد واستعارة الرموز البصرية المميزة والتراثية الخاصة بالمحافظة مثل : (العقد المخموس الطابية لبوابات القناطر - نهايات القناطر) - في التكوينات المختلفة للبرجولات متنوعة المقاسات تبعاً لأعداد المطلوبة

4- مقترح تصميم نماذج البرجولات و المظلات و التجمعات (مطلات نيلية و حدائق)

نموذج (1)



4- مقترح تصميم نماذج البرجولات و المظلات و التجمعات (مطلات نيلية و حدائق)

نموذج (2) حديث



4- مقترح تصميم نماذج البرجولات و المظلات و التجمعات (مطلات نيلية و حدائق)



4- مقترح تصميم نماذج البرجولات والمظلات والتجمعات (مظلات نيلية وحدائق) الهوية البصرية لمحافظة القليوبية

الأبعاد:

- لا توجد أبعاد محددة موحدة للبرجولات، ولكن هناك بعض الإرشادات العامة التي يجب اتباعها:
- يجب أن يكون الارتفاع كافياً للسماح للناس بالمرور تحته بسهولة.
- يجب أن يكون العرض كافياً لتوفير الظل الكافي.
- يجب أن يكون الطول كافياً لتوفير مساحة كافية للجلوس أو المشي.
- بعض الأبعاد الشائعة للبرجولات تشمل:
- الارتفاع: 2.5 متر (8 أقدام)
- العرض: 3 متر (10 أقدام)
- الطول: حتي 6 متر (20 قدمًا)

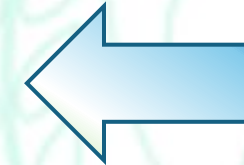
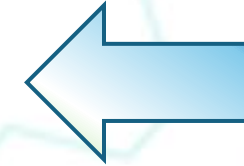
الخامات:

- يجب أن تكون خامات البرجولات متينة ومقاومة للتآكل.
- بعض الخيارات الشائعة تشمل:
- الخشب: خيار مستدام، ولكنه قد يتطلب صيانة بصورة مستمرة .
- المعدن: خيار متين ودائم ومقاوم للصدأ، ولكنه قد يكون أقل جمالا من الخشب.
- الفينيل: خيار خفيف الوزن وسهل التركيب، ولكنه قد يتلاشى أو يتلف بفعل الطقس.
- الألومنيوم: خيار خفيف الوزن ومقاوم للصدأ، ولكنه قد يكون أقل جمالا من الخشب.

نموذج (3)



نموذج (4)



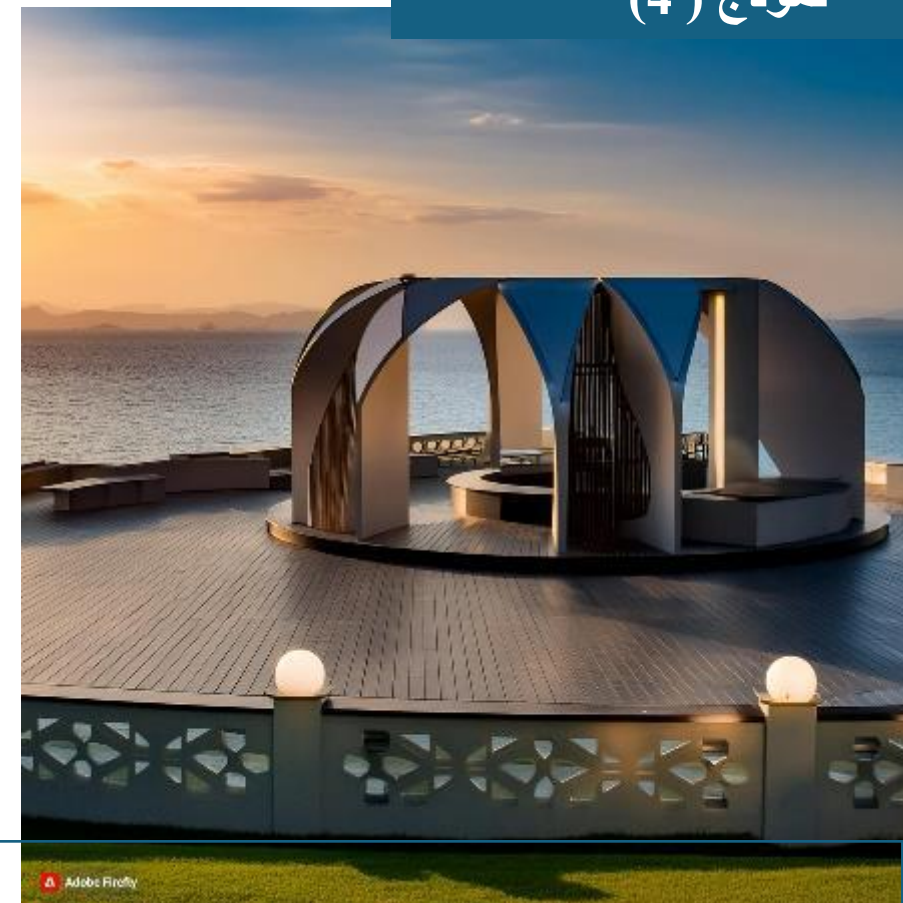
اضافة منطقه ترفيهيه مظله للعب الأطفال، تعتمد علي التصميم الدائري ومستمدة من شكل الترس، وبها جلسات للكبار علي أطراف المنطقة، وأيضا منطقة للعب الأطفال في المنتصف

نموذج (4)



مقترح 2 من نموذج 4

نموذج (4)



مقترح 2 من نموذج 4



البوابات الرئيسية والمداخل المدن

5 - البوابات الرئيسية ومداخل المدن... CITY GATES...

- تم اقتراح عدد من البدائل التصميمية متنوعة لبوابات المدن الرئيسية بالمحافظة تبعاً لطبيعة النشاط والبعد التاريخي والثقافي لكل مدينة.
- تم اقتراح عدد بديلين من البوابات والمداخل الأصغر بالساحات وذلك والشوارع الداخلية الكبرى لكل مدينة . لتحقيق البعدين (الأمني - والتنظيم الإداري بين المدن المختلفة)

بوابات داخلية للميادين

بوابات مدن رئيسية

اعتمدت الفكرة العامة لتصميم البوابات و المداخل على الدمج بين :

[التعبير عن الشخصية المميزة لنشاط كل مدينة + تحقيق الاستدامة البيئية لمواد النهو

+ تحقيق الربط البصري مع شعار المحافظة]

5 - البوابات الرئيسية ومداخل المدن... CITY GATES

و تحقيق ذلك علي مستوي التصميم و الخامات المستخدمة كالتالي:

- تجريد و استعارة الرموز البصرية المميزة و التراثية الخاصة بالمحافظة من شعرها التاريخي ممثل في : (العقد الخموس في تصميم القناطر+ ورق أشجار الموالح + ترس الصناعة) - في التكوينات المختلفة للمدن تبعاً لنشاطها و التأكيد عليه.
- استخدام الأحجار الطبيعية المحلية في أعمال النهو و التشطيب و بما يتفق مع الكود اللوني للاقليم ، مثل : [تريستا - الحجر الهاشمي بألوانه - الجرانيت بأنواعه (رمادي شركة - وادي فرسان - أحمر أسوان - فيردي - أسود أسوان)] و ذلك لما لهم من صلابة و قابلية للتجديد بالتلميع و اعادة الجلي/ الصقل مع معالجة سطحه بالحفر- حيث يتميز بتوفره و استدامته كخامة محلية لها سمعة عالمية ، كذلك طول فترة عمره عن الدهانات المعتادة) - كما انها تعبر عن الأصالة و التراث.
- يمكن اعتماد الكسوات من "الخرسانة المسلحة بالألياف الزجاجية(GRC)" أو البياض بمونة "الموزايكو" أو البياض بمونة "الحجر الصناعي المدقوق" كأحد بدائل تشطيب الفواصل بين الأسوار المعدنية من المباني أو الخرسانة.
- القطاعات و التجاليد المعدنية الحديثة من (تجاليد و كسوات) المدهونة ايبوكسي لمقاومة الرطوبة و الحرارة و العوامل الجوية: بقطاعات مختلفة وفق الوظيفة - و اختيار اللون المناسب بكل مدينة تبعاً للنشاط - وفق الكود اللوني المعتمد- و كدمج لمفهوم لتطور و حداثة/معاصرة التصميم.
- محاولة دمج وحدات خلايا شمسية / وحدات تحكم و استجابة ذكية للتشغيل في بعض البوابات لترشيد استهلاك الطاقة في بعض البوابات الرئيسية تبعاً لدراسة المسار الشمسي بها و للتأكيد علي مفهوم استدامة الطاقة.
- تحقيق التأمين المطلوب من اضافة الكاميرات و غرف للأمن لتحقيق منظومة الأمن و الأمان .

5 - مقترح تصميم نماذج البوابات الرئيسية لمداخل المدن الرئيسية بالمحافظة



(1)
نماذج البوابات
لمداخل المدن الرئيسية بالمحافظة

5 - مقترح تصميم نماذج البوابات الرئيسية لمداخل المدن الرئيسية بالمحافظة

نموذج (1)



EL QALYUBIA GOVERNORATE GATES

[BENHA- SHIBIN ELQUNATER - TOUKH- QAHA-QUALYUIB- KAFR SHOKR - ELKHANKA- SHOUBRA ELKHEMA]



ARCHITECTURAL CONSULTANT

DR. ALMDATAZ BELLAH GAMAL ELDIEN

27, STREET NO. (285) - MAADEI - CAIRO - EGYPT
TELEPHONE (02) 2 9 34 4 44 (02) 2 9 34 3
E-mail: attitude_architects@hotmail.com (3) attitude_architects@hotmail.com

CONTENT :

PROPOSAL [1]

CONTEMPORARY [1] TOWER & TOW GATE

(MAIN FACADE)

5 - مقترح تصميم نماذج البوابات الرئيسية لمداخل المدن الرئيسة بالمحافظة



EL QALYUBIA GOVERNORATE GATES

[BENHA- SHIBIN ELQUNATER - TOUKH- QAHA-QUALYUIB- KAFR SHOKR - ELKHANKA- SHOUBRA ELKHEMA]

OWNER



QALYUBIA GOVERNORATE

DEVELOPMENT CONSULTANT



ELBAHAR ELKHEIR

BENHA FACULTY
OF ENGINEERING



WORKSHOPS, LABS,
CONSULTS UNIT



ARCHITECTURAL CONSULTANT



ARCHITECTURAL CONSULTANT

DR. ALMOATAZ BELLAH GAMAL ELDIEN

27, STREET NO. (265) - MAADI - CAIRO - EGYPT
TELEPHONE (02) 3 9334-741 (02) 3 9343
Email: att.almoataz_bellah@gmail.com (DR) attitude_architect@gmail.com

CONTENT :

PROPOSAL [2]

CONTEMPORARY [2] TWO TOMBS GATE

(MAIN ENTERANCE)

5 - مقترح تصميم نماذج البوابات الرئيسية لمداخل المدن الرئيسة بالمحافظة

نموذج (2)



EL QALYUBIA GOVERNORATE GATES [BENHA- SHIBIN ELQUNATER - TOUKH- QAHA-QALYUIB- KAFR SHOKR - ELKHANKA- SHOUBRA ELKHEMA]

OWNER



QALYUBIA GOVERNORATE

DEVELOPMENT CONSULTANT



BENHA FACULTY OF ENGINEERING

WORKSHOPS, LABS, CONSULTS UNIT



ARCHITECTURAL CONSULTANT
DR. ALMDATAZ BELLAH GAMAL ELDIEN
27, STREET NO. (206) - MAADI - CAIRO - EGYPT
TELEPHONE : (02) 3151334 FAX : (02) 3151331
Email: arch_ammaz_bellah@gmail.com (P) : attitudedesign@gmail.com

CONTENT : **PROPOSAL [6]**
ELECTISSCIM
(MAIN FACADE)



5 - مقترح تصميم نماذج البوابات الرئيسية لمداخل المدن الرئيسية بالمحافظة

نموذج (3)



EL QALYUBIA GOVERNORATE GATES [BENHA- SHIBIN ELQUNATER - TOUKH- QAHA-QALYUUB- KAFR SHOKR - ELKHANKA- SHOUBRA ELKHEMA]

OWNER



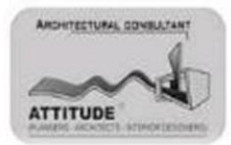
QALYUBIA GOVERNORATE

DEVELOPMENT CONSULTANT



BENHA FACULTY OF ENGINEERING

WORKSHOPS, LABS, CONSULTS UNIT



ARCHITECTURAL CONSULTANT:
DR. ALMOATAZ BELLAH GAMAL ELDIEN
27, STREET NO. (265) - ELMAADI - CAIRO - EGYPT
TELEPHONE : (02) 2 5 319 191 - (02) 2 5 19 192
Email : att@attitude-egypt.com (P) att@attitude-egypt.com

CONTENT : PROPOSAL (7)
MODERN (1) CUBIC
(MAIN FACADE)



(2)

نماذج البوابات الداخلية بالميادين

5 - مقترح تصميم نماذج بوابات الميادين و الشوارع الداخلية

نموذج (4)



5 - مقترح تصميم نماذج بوابات الميادين و الشوارع الداخلية

نموذج (5)



5 - مقترح تصميم نماذج بوابات الميادين والشوارع الداخلية



(3)

نماذج البوابات الداخلية
للمراكز المحافظة

5 - مقترح تصميم نماذج بوابات الميادين والشوارع الداخلية

الهوية البصرية لمحافظة القليوبية

نموذج (6)



5 - مقترح تصميم نماذج بوابات الميادين والشوارع الداخلية



نموذج (7)







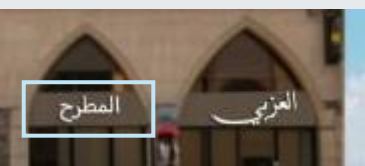
واجهات الشوارع الرئيسية

6 - مقترح تصميم واجهات بعض الشوارع الرئيسية بمدن المحافظة

- توحيد ألوان الواجهات البيج مع الطوبي (تجاليد - كسوات - دهانات -..) وفق الكود اللوني للاقليم .
- توحيد ألوان لافتات (المحلات - المكاتب الادارية - العيادات الطبية) كل نشاط بتجانس لوني محدد.
- تحديد اطار/برواز (بنسق تصميمي و حجم) خاص للفاترينات متكامل مع لون واجهات الجزء السفلي من المباني باللون الطوبي.
- الاحتفاظ ببعض ملامح الطابع الخاص بشعار المحافظ (شكل العقد المخموس للقناطر الخيرية) وفق نسب كل واجهة.
- استعمال الخط العربي مع الفونت الانجليزي مع تحديد حجم وأنواع الفونت كنسبة و تناسب (10:17%) من ارتفاع الواجهة في كتابة اللافتات علي واجهات المحلات وذلك للحفاظ على الهوية العربية.

مقترح تطوير واجهات مباني شارع / فريد ندا (كمثال)

جدول تشطيبات للواجهات

الواجهات	اللون	نوع التشطيب	النموذج
الواجهات السكنية	البيج	• متمثل في: • حجر هاشمي او ما يماثله. • جرافيت. • زجاج.	
	الطوبي	• حجر فرعوني او ما يماثله. • جرانيت او رخام. • بلاستيك. • جرافيت.	
واجهات المحلات والعيادات	البيج	• حجر. • زجاج. • خشب.	
توحيد لون الواجهه البيج مع الطوبى -توحيد ألوان لافتات المحلات والعيادات -الاحتفاظ ببعض ملامح الطابع الخاص بالقناطر مثل شكل العقود والألوان ومواد النهو وتشطيب			

6 - مقترح تصميم واجهات بعض الشوارع الرئيسية بمدن المحافظة

بعد التطوير



قبل التطوير



مقترح تطوير واجهات مباني شارع / فريد ندا
(كمثال)

- توحيد لون الواجهه البيج مع الطوبى
- توحيد ألوان لافتات المحلات والعيادات
- الاحتفاظ ببعض ملامح الطابع الخاص بالقناطر مثل شكل العقود والألوان ومواد النهو وتشطيب



6 - مقترح تصميم واجهات بعض الشوارع الرئيسية بمدن المحافظة

بعد التطوير



قبل التطوير



مقترح تطوير واجهات مباني شارع / فريد ندا (كمثال)

- توحيد (تجاليد - كسوات - دهانات -...) وفق الكود اللوني للاقليم
- لون الواجهات البيج مع الطوبى
- توحيد ألوان لافتات (المحلات - المكاتب الادارية - العيادات الطبية)
- كل نشاط بتجاس لونى محدد.
- تحديد اطار/برواز (بنسق و تصميمي و حجم) خاص للفاترينات
- متكامل مع لون واجهات الجزء السفلي من المباني
- الاحتفاظ ببعض ملامح الطابع الخاص بشعار المحافظ (شكل العقد
- المخموس للقطاير الخيرية) و وفق نسب كل واجهة.
- استعمال الخط العربي مع الفونت الانجليزي في و تحديد حجم أنواع
- الفونت في واجهات المحلات و ذلك للحفاظ على الهوية العربية



6 - مقترح تصميم واجهات بعض الشوارع الرئيسية بمدن المحافظة

قبل التطوير



بعد التطوير



-توحيد لون الواجهة البيج مع الطوبى
-توحيد ألوان لافتات المحلات والعيادات
-الاحتفاظ ببعض ملامح الطابع الخاص بالقناطر مثل شكل العقود
والألوان ومواد النهو ونشطيب

مقترح تطوير واجهات مباني شارع / فريد ندا (كمثال)

جدول تشطيبات للواجهات

الواجهات	اللون	نوع التشطيب	النموذج
الواجهات السكنية	البيج	• متمثل في: • حجر هاشمي او ما يماثله. • كلابينج الكوبوند او ما يماثله. • بلاستيك. • جرافيت. • الوميتال. • زجاج.	
	الطوبي	• حجر فرعوني او ما يماثله. • جرانيت او رخام. • بلاستيك • جرافيت.	
واجهات المحلات والعيادات	البيج	• حجر. • زجاج.	
-توحيد لون الواجهة البيج مع الطوبى. -توحيد ألوان لافتات المحلات والعيادات. -اظهار الطابع الحديث مع الحفاظ على الهوية.			

6 - مقترح تصميم واجهات بعض الشوارع الرئيسية بمدن المحافظة

بعد التطوير



قبل التطوير



مقترح تطوير واجهات مباني شارع / فريد ندا
(كمثال)

-توحيد لون الواجهه البيج مع الطوبى
-توحيد ألوان لافتات المحلات والعيادات



6 - مقترح تصميم واجهات بعض الشوارع الرئيسية بمدن المحافظة

بعد التطوير



قبل التطوير



مقترح تطوير واجهات مباني شارع / فريد ندا
(كمثال)

-توحيد لون الواجهه البيج مع الطوبى
-توحيد ألوان لافتات المحلات والعيادات



6 - مقترح تصميم واجهات بعض الشوارع الرئيسية بمدن المحافظة

قبل التطوير



بعد التطوير



-توحيد لون الواجهة البيج مع الطوبى
-توحيد ألوان لافتات المحلات والعيادات

6 - مقترح تصميم واجهات بعض الشوارع الرئيسية بمدن المحافظة

بعد التطوير



قبل التطوير



-توحيد لون الواجهة البيج مع الطوبى
-توحيد ألوان لافتات المحلات والعيادات
-الاحتفاظ ببعض ملامح الطابع الخاص بالقناطر مثل شكل العقود والألوان ومواد النهو ونشطيب

6 - مقترح تصميم واجهات بعض الشوارع الرئيسية بمدن المحافظة

بعد التطوير



قبل التطوير



مقترح تطوير الواجهات النيلية ببعض مدن المحافظة

-توحيد لون الواجهه البيج مع الطوبى
-توحيد ألوان لافتات المحلات والعيادات



6 - مقترح تصميم واجهات بعض الشوارع الرئيسية بمدن المحافظة

بعد التطوير



قبل التطوير



مقترح تطوير الواجهات النيلية ببعض مدن المحافظة

-توحيد لون الواجهه البيج مع الطوبى
-توحيد ألوان لافتات المحلات والعيادات



6 - مقترح تصميم واجهات بعض الشوارع الرئيسية بمدن المحافظة

بعد التطوير



قبل التطوير



مقترح تطوير الواجهات النيلية ببعض مدن المحافظة

-توحيد لون الواجهه البيج مع الطوبى
-توحيد ألوان لافتات المحلات والعيادات



6 - مقترح تصميم واجهات بعض الشوارع الرئيسية بمدن المحافظة

بعد التطوير



قبل التطوير



مقترح تطوير الواجهات النيلية ببعض مدن المحافظة

-توحيد لون الواجهه البيج مع الطوبى
-توحيد ألوان لافتات المحلات والعيادات



مقترح تطوير واجهة مقهى مطل على النيل

بعد التطوير



قبل التطوير



-توحيد لون الواجهة البيج مع الطوبى
-توحيد ألوان لافتات المحلات والعيادات